

MI-KU

Rivestimento decorativo per interni
con forte connotazione materica

Decorative metallic coating, with
a strong visual feel



novacolor™
I colori dell'Architettura

© aninestranche.it
K&B: FEDERICO UGGIOLINI
NOV00045
01/2015

IN THE CITYVISION THE CITYVISION THE CITYVISION THE CITYVISION THE CITYVISION THE CITYVISION

mi - ru

THE CITYVISION

...la città è molto più di semplice spazio

...a city is much more than just a pure space


"THE CITYVISION" è la città del futuro prossimo, lo spazio che ci promettiamo di volere decorare con soluzioni creative ed innovative.

Colore e materia che si fondono in un unico sogno.

THE CITYVISION

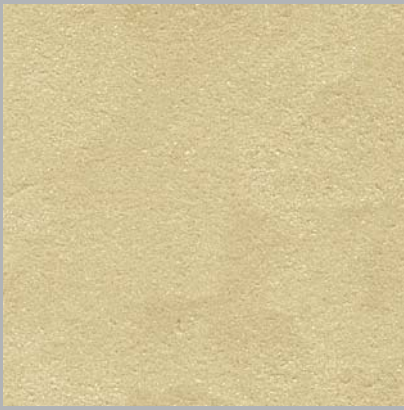
"THE CITYVISION" is the city of the near future, the space that we will actively decorate with luxurious and creative solutions.

Colors and materials that blend into one dream.



"THE CITYVISION concept" ci traghetta verso una nuova storia dove i materiali ed i colori assumono una funzione predominante, costruiscono la cultura del prossimo millennio.

"THE CITYVISION concept" takes us into a new story where materials and colors have a predominant role: they help us build the culture of the next millennium.



MI-KU M06K



MI-KU M35K



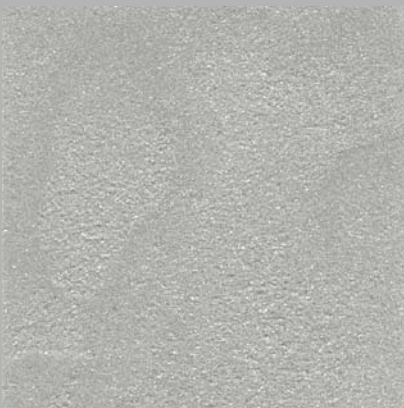
MI-KU M20K



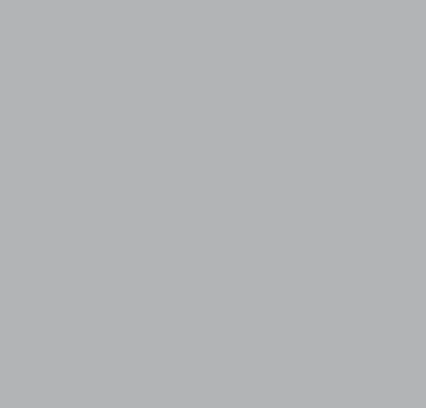
MI-KU M18K



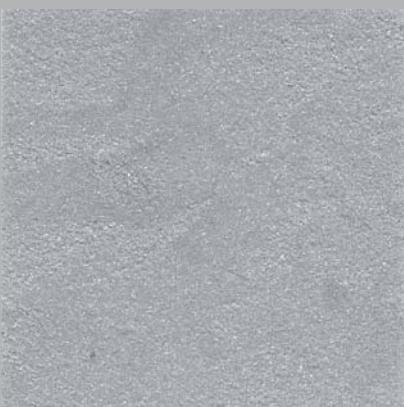
MI-KU M22K



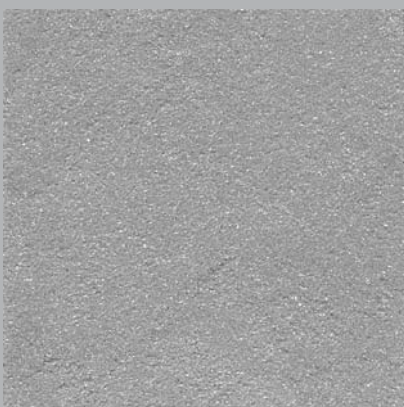
MI-KU M23K



MI-KU M53K



MI-KU M01K



MI-KU M10K



MI-KU M43K

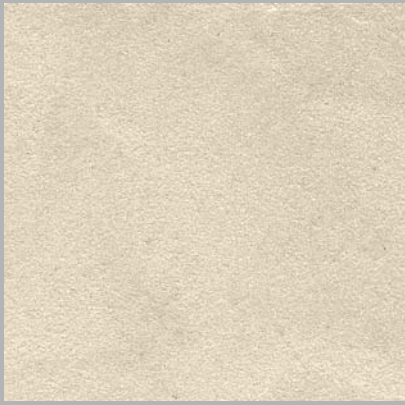


MI-KU BASE SU NOVALUX E BIANCO

MI-KU

Rivestimento decorativo per interni
con forte connotazione materica

Decorative metallic coating, with
a strong visual feel



MI-KU M21K



MI-KU M09K

MI-KU M51K



MI-KU M42K



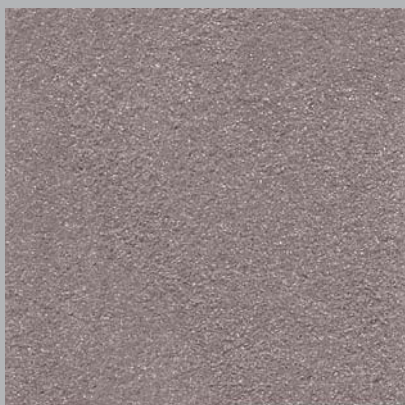
MI-KU M38K



MI-KU M40K



MI-KU M37K



MI-KU M08K



MI-KU M13K

MI-KU

Rivestimento decorativo per interni
con forte connotazione materica

Decorative metallic coating, with
a strong visual feel



MI-KU M33K



MI-KU M14K



MI-KU M03K



MI-KU M04K



MI-KU M16K



MI-KU M17K



MI-KU M26K



MI-KU M19K



MI-KU M30K

Le tonalità qui riprodotte, pur avvicinandosi a quelle di fornitura, sono indicative. Per una corretta lettura dei colori si raccomanda di consultare questa cartella alla luce solare.
The colour shades herein reproduced are purely indicative, as small variations may occur. For a correct reading of the colors it is recommended to examine the catalogue under direct sunlight.

MI-KU

Mi-Ku è un rivestimento decorativo acrilico per interni che consente di ottenere piacevoli effetti estetici a rilievo.

Mi-Ku è disponibile in una base colorabile con sistema tintometrico **Mixcolor by Novacolor**.

PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE

La superficie deve presentarsi asciutta, priva di polvere e di macchie di sali o di umidità. Su fondi opportunamente trattati con idoneo primer, applicare un primo strato di **Mi-Ku** con spatola inox, a rasare. Eliminare eventuali imperfezioni o accumuli di materiale.

Effetto Fukue:

Dopo almeno 8 ore dalla stesura della prima mano, applicare un secondo strato di **Mi-Ku**, con spatola inox, lasciando un eccesso di materiale. Lavorare la superficie, sempre con spatola inox, fino ad ottenere il grado di finitura desiderato.

Effetto Kyoto:

Sulla prima mano totalmente asciutta applicare delle strisce di nastro di carta gommata, delle dimensioni desiderate per creare un effetto a "bande". Applicare quindi un secondo strato di **Mi-Ku**, con spatola inox, a riempire. Prima che il prodotto essicchi completamente, ripassare la superficie con spatola inox, schiacciando e comprimendo fino ad ottenere un effetto levigato e compatto. Quindi asportare le strisce di nastro di carta gommata quando il prodotto non è ancora completamente asciutto.

Per effetti **Okinawa** e **Osaka** consultare la scheda tecnica ed il relativo video tutorial.

RESA

Novaprimer: 8-10 m²/l

Acrilak: 20-30 m²/l

Mi-Ku:

Effetto Fukue su rasatura liscia: 1,5-2,5 m²/l nei due strati

Effetto Fukue su rasatura "a civile": 1-2 m²/l nei due strati

Effetto Okinawa: 1,5-2,5 m²/l nei due strati

Effetto Kyoto: 1,5-2,5 m²/l nei due strati

Effetto Osaka: 2-3 m²/l in prima mano, 4-5 m²/l in seconda mano

Mi-Ku is an acrylic coating for the decoration of interior walls, that allows to achieve a variety of different visual effects, from highly textured to totally smooth. **Mi-Ku** is available as a base, to tint with the **tinting system Mixcolor by Novacolor**.

SUBSTRATE PREPARATION

The substrate must be perfectly dry, dust-free, with no humidity or salt stains. On surfaces properly primed, apply a first smooth coat of **Mi-Ku** with a stainless steel trowel. Remove eventual exceeding amounts of product.

Fukue effect:

After at least 8 hours from the first coat, apply a consistent coat of **Mi-Ku** with a stainless steel trowel. Work into the surface, again with the same trowel, until achieving the required effect.

Kyoto effect:

When the first coat is perfectly dry, apply, horizontally or vertically, masking tape in stripes of the desired size, to create a "banding" effect. Apply a second coat of **Mi-Ku** with a stainless steel trowel, obtaining a uniform surface. Before the product dries out completely, compress the surface with the same trowel, until achieving a totally smooth effect. Remove masking tape before the product is totally dry.

For **Okiwana** and **Osaka effects**, please check the technical data sheet and the tutorial application video.

YIELD

Novaprimer: 8-10 m²/l

Acrilak: 20-30 m²/l

Mi-Ku:

Fukue effect on smooth walls: 1,5-2,5 m²/l in two coats

Fukue effect on rough substrates: 1-2 m²/l in two coats

Okinawa effect: 1,5-2,5 m²/l in two coats

Kyoto effect: 1,5-2,5 m²/l in two coats

Osaka effect: 2-3 m²/l for the first coat, 4-5 m²/l for the second coat

novacolor.it

NOVACOLOR s.r.l.
47121 Forlì - Italia - Via A. Spallicci, 16
Tel. +39 0543 401840 - Fax +39 0543 414585
info@novacolor.it

AZIENDA CON SISTEMA DI GESTIONE QUALITA' . CERTIFICATO DA DNV = ISO 9001 =
COMPANY WITH QUALITY SYSTEM. CERTIFIED BY DNV = ISO 9001 =

Made in Italy



NOVACOLOR is committed to reduce the environmental impact by producing friendly materials.